

# HorsCiné

HorsCiné est un portail francophone de films sous licences libre et de libre diffusion en cours de construction.

Il y a actuellement 64 films répertoriés sur ce site, et beaucoup d'autres arrivent.

## Les derniers ajouts

### **Air vif**

de Pierre Grillère

L'absence de l'autre, le manque, les souvenirs parfois douloureux. Une parabole sur le chemin amoureux.

D'après un poème de Paul Eluard "Air vif".

### **Montreurs d'images**

de Maud Mascré

Une journée de tournage aux archives de la cinémathèque de Toulouse, pour découvrir le métier de ces amoureux du cinéma qui rangent, trient, nettoient, réparent les pellicules pour la mémoire et les rediffusions.

### **Caillou**

de Manue Fleytoux et Jules Ribis

Des bouts de bois, des mains, des cailloux.

### **L'aventure**

de Maud Mascré

Un vieux couple ronchon du quotidien bascule dans une vie d'aventure absurde mais qui n'en est pas moins dangereuse.

### **poudre.**

de Marion Sciuto

De la poudre sur la table. Des chaises vides. Le silence.

### **Copying is not theft**

de Nina Paley

Notre hymne de la culture libre reçoit un fabuleux arrangement de Nik Phelps. Chant par Connie Champagne. Animation et chanson de Nina Paley.

### **K.**

de de Pierre Grillère

*L'histoire d'une boîte magique.*

### **Pepper & Carrot épisode 6 : le concours de potion**

de Nikolai Mamashev

Pepper & Carrot raconte l'histoire de la jeune sorcière Pepper et de son chat Carrot, créée à l'origine par l'artiste français David Revoy. Dans cet épisode, Pepper se rend sur l'île de Komona pour participer au concours de potions. Bien sûr, elle a fait beaucoup d'efforts pour mettre au point la meilleure potion jamais préparée et elle est prête à rencontrer ses redoutables rivales. Qu'est-ce qui peut mal tourner ici ?

### **Hero**

de Daniel Martínez Lara

Hero est une vitrine pour le prochain Grease Pencil dans Blender 2.8. Grease Pencil, ce sont des outils d'animation 2D dans un pipeline 3D complet. Dans Blender. En Open Source. Gratuit pour tout le monde !

### **Alike**

de Daniel Martínez Lara & Rafa Cano Méndez

Dans une vie bien remplie, Copi est un père qui essaie d'élever son fils Paste de la bonne manière. Mais ... quel est la bonne manière ?

### **Muto**

de Blu

Un court métrage de Blu : une animation ambiguë peinte sur les murs publics. Fabriqué à Buenos Aires et à Baden (fantoche).

### **Monsieur Raymond et les philosophes**

de Catherine Lafont

Il vient d'être mis à la porte de son boulot et le voilà bien désemparé de se retrouver ainsi au chômage. Mais sa déprime va être perturbée par d'étranges apparitions. Des philosophes (morts !) viennent lui remonter le moral... à leur façon.

### **#Cloud**

de David Kajman

Un bâtiment parisien vient d'être rénové.  
On découvre dans quelle histoire il a été taillé.  
On voudrait rêver d'autres rythmes, autre chose.  
Mais quoi ?

### **Hydro**

de Xavi Tello & Rafa G Sanchéz

Hydro est une adaptation sous-marine non verbale de l'Odyssée d'Homer, créée grâce à Internet et à l'utilisation de licences Creative Commons collaboratives.

Inspiré par Baraka, le film non verbal de Ron Fricke sorti en 1992, Hydro propose un voyage épique sans mots, accompagné de sons et de larges ambiances musicales. Les images se composent d'enregistrements de presque tous les océans, lacs et rivières, de vidéos expérimentales et d'animations.

### **Apoptose**

de David Guillemette

Un documentariste s'attarde sur les fondements de la famille lorsque les équations sont défectueuses, lorsqu'une mère et une fille accidentées ne peuvent, par contrainte physique et morale, vivre une relation normale. Mais la réplique reste la même : "Dans un monde noir et blanc, même le brun est beau".

From:

<https://horscine.frama.wiki/> - HorsCiné

Permanent link:

<https://horscine.frama.wiki/start?rev=1592305344>

Last update: **2020/06/16 13:02**

