

# HorsCiné

HorsCiné est un portail francophone de films sous licences libre et de libre diffusion en cours de construction.

Il y a actuellement 69 films répertoriés sur ce site, et beaucoup d'autres arrivent.

Pour rester informé·e des ajouts, vous pouvez nous suivre via le [flux RSS](#) du site, [mastodon](#) et/ou [twitter](#).

## Les derniers ajouts

|  |  |
|--|--|
| <p><b><i>One and Two and Three and Four</i></b><br/>de Nils Canele et Klara Garczarek</p>  |  |
| <p>Une chorégraphie du quotidien.</p>  |  |
| <p><b><i>Cliquetis</i></b><br/>de Pierre Grillère</p>  |  |
| <p><i>Des hommes suivent les mêmes traces pour effectuer les mêmes tâches, encore et encore. Et puis l'un d'eux sort du rang.</i><br/>Film de fin d'étude réalisé dans le cadre du DMA Cinéma d'animation de l'Institut Sainte Geneviève</p> |  |
| <p><b><i>Carnaval Indépendant de la Plaine et Noailles 2019</i></b><br/>de Primitivi</p>   |  |
| <p>Le Carnaval Indépendant devient un symbole, il est vital de le faire vivre. Il est plus libre que jamais ! Il saute à cloche pied entre les interstices des murs érigés tandis que d'autres se sont effondrés.</p>                        |  |
| <p><b><i>Air vif</i></b><br/>de Pierre Grillère</p>  |  |
| <p>L'absence de l'autre, le manque, les souvenirs parfois douloureux. Une parabole sur le chemin amoureux.<br/>D'après un poème de Paul Eluard "Air vif".</p>  |  |
| <p><b><i>Montreurs d'images</i></b><br/>de Maud Mascré</p>   |  |
| <p>Une journée de tournage aux archives de la cinémathèque de Toulouse, pour découvrir le métier de ces amoureux du cinéma qui rangent, trient, nettoient, réparent les pellicules pour la mémoire et les rediffusions.</p>                  |  |
| <p><b><i>Caillou</i></b><br/>de Manue Fleytoux et Jules Ribis</p>  |  |
| <p>Des bouts de bois, des mains, des cailloux.</p>   |  |

**L'aventure**

de Maud Mascré

Un vieux couple ronchon du quotidien bascule dans une vie d'aventure absurde mais qui n'en est pas moins dangereuse.

**poudre.**

de Marion Sciuto

De la poudre sur la table. Des chaises vides. Le silence.

**Copying is not theft**

de Nina Paley

Notre hymne de la culture libre reçoit un fabuleux arrangement de Nik Phelps. Chant par Connie Champagne. Animation et chanson de Nina Paley.

**K.**

de de Pierre Grillère

*L'histoire d'une boîte magique.*

**Pepper & Carrot épisode 6 : le concours de potion**

de Nikolai Mamashev

Pepper & Carrot raconte l'histoire de la jeune sorcière Pepper et de son chat Carrot, créée à l'origine par l'artiste français David Revoy. Dans cet épisode, Pepper se rend sur l'île de Komona pour participer au concours de potions. Bien sûr, elle a fait beaucoup d'efforts pour mettre au point la meilleure potion jamais préparée et elle est prête à rencontrer ses redoutables rivales. Qu'est-ce qui peut mal tourner ici ?

**Hero**

de Daniel Martínez Lara

Hero est une vitrine pour le prochain Grease Pencil dans Blender 2.8. Grease Pencil, ce sont des outils d'animation 2D dans un pipeline 3D complet. Dans Blender. En Open Source. Gratuit pour tout le monde !

**Alike**

de Daniel Martínez Lara &amp; Rafa Cano Méndez

Dans une vie bien remplie, Copi est un père qui essaie d'élever son fils Paste de la bonne manière. Mais ... quel est la bonne manière ?

**Muto**

de Blu

Un court métrage de Blu : une animation ambiguë peinte sur les murs publics. Fabriqué à Buenos Aires et à Baden (fantoche).

***Monsieur Raymond et les philosophes***

de Catherine Lafont

Il vient d'être mis à la porte de son boulot et le voilà bien désemparé de se retrouver ainsi au chômage. Mais sa déprime va être perturbée par d'étranges apparitions. Des philosophes (morts !) viennent lui remonter le moral... à leur façon.

From:

<https://horscine.frama.wiki/> - HorsCiné

Permanent link:

<https://horscine.frama.wiki/start?rev=1592465208>Last update: **2020/06/18 09:26**