

HorsCiné

HorsCiné est un portail francophone de films sous licences libre et de libre diffusion en cours de construction.

Il y a actuellement 76 films répertoriés sur ce site, et beaucoup d'autres arrivent.

Pour rester informé-e des ajouts, vous pouvez nous suivre via le [flux RSS](#) du site, [mastodon](#) et/ou [twitter](#).

Les derniers ajouts

| | |
|---|---|
| <i>Smile</i> de Dean Fleischer-Camp | <i>Des personnes posent pensant se faire photographier.</i> |
| | |
| <i>The third & the seventh</i> d'Alex Roman | Une oeuvre animée en 3D qui tente d'illustrer l'art de l'architecture à travers un point de vue photographique où les sujets principaux sont des espaces déjà construits. Parfois de manière abstraite, parfois surréaliste. |
| | |
| <i>Last day dream</i> de Chris Milk | Un homme regarde sa vie passer devant lui. |
| | |
| <i>Rhône</i> de Gwendal Le Goff | Dans ce film je pars à la recherche des pirates du Rhône, un peuple de pêcheurs disparu. Mais sur ma route au fil de l'eau je découvre les nouveaux laboureurs du Rhône qui ont dompté la puissance archaïque de ce monstre aquatique.? |
| | |
| <i>Les éphémères</i> de Nils Canele | Une discussion sur les souvenirs entre un grand-père et sa petite-fille. |
| | |
| <i>Une saison sans Guy</i> de Noémi, Alida, Manuel et Léo Aubry | |

Meuse, village de Villers-aux-Vents.

Trois jours avant qu'ils ne quittent leur village et la maison familiale suite à la mort de Guy, les membres de sa famille, saluent les territoires où ils ont grandi. Pris entre la stupeur de la mort, l'indécence du monde qui continue de tourner et le départ de la maison, ils sont face à cette saison à venir. Les gestes figés et les corps en meute se tendent alors la main.

(...) Nous nous sommes arrêtés, nul part. Et le reste à continuer à vivre, à dire, à souffler. Ce qu'il y a de plus vivant. Le bruit, la musique des autres, la musique de ce que nous ne contrôlons pas. Le bruit. Malgré la mort, malgré l'indécence que tout continue.(...)

Une autre nouvelle nuit

de Triste temps

Après 55 jours bien étranges, une sorte de délivrance. Une autre nouvelle nuit.

One and Two and Three and Four

de Nils Canele et Klara Garczarek

Une chorégraphie du quotidien.

Cliquetis

de Pierre Grillère

Des hommes suivent les mêmes traces pour effectuer les mêmes tâches, encore et encore. Et puis l'un d'eux sort du rang.

Film de fin d'étude réalisé dans le cadre du DMA Cinéma d'animation de l'Institut Sainte Geneviève

Carnaval Indépendant de la Plaine et Noailles 2019

de Primitivi

Le Carnaval Indépendant devient un symbole, il est vital de le faire vivre. Il est plus libre que jamais ! Il saute à cloche pied entre les interstices des murs érigés tandis que d'autres se sont effondrés.

Air vif

de Pierre Grillère

L'absence de l'autre, le manque, les souvenirs parfois douloureux. Une parabole sur le chemin amoureux.

D'après un poème de Paul Eluard "Air vif".

Montreurs d'images

de Maud Mascré

Une journée de tournage aux archives de la cinémathèque de Toulouse, pour découvrir le métier de ces amoureux du cinéma qui rangent, trient, nettoient, réparent les pellicules pour la mémoire et les rediffusions.

Caillou

de Manue Fleytoux et Jules Ribis

Des bouts de bois, des mains, des cailloux.

L'aventure

de Maud Mascré

Un vieux couple ronchon du quotidien bascule dans une vie d'aventure absurde mais qui n'en est pas moins dangereuse.

poudre.

de Marion Sciuto

De la poudre sur la table. Des chaises vides. Le silence.

From:

<https://horscine.frama.wiki/> - HorsCiné

Permanent link:

<https://horscine.frama.wiki/start?rev=1596320322>Last update: **2020/08/02 00:18**